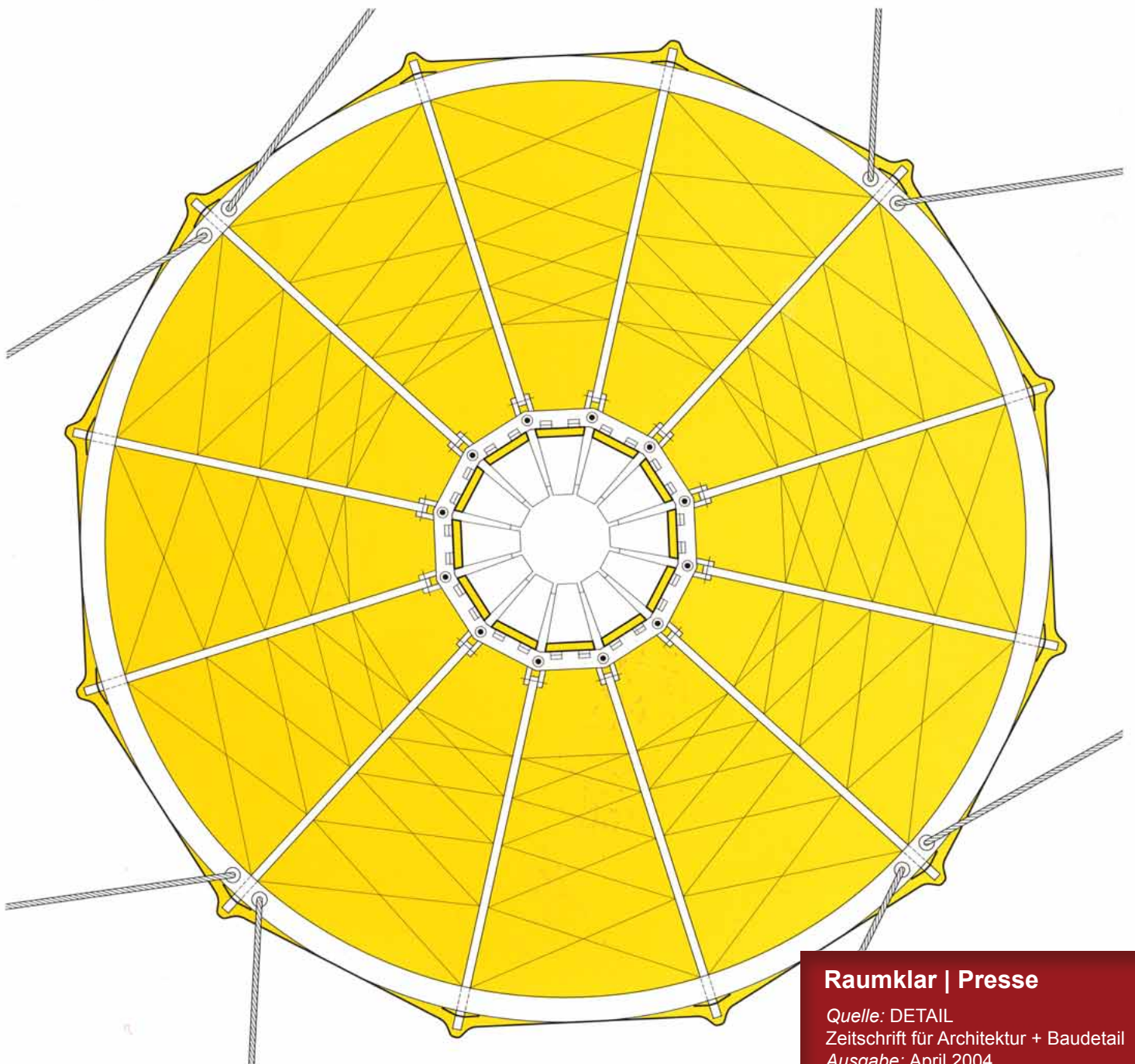


DETAIL

Zeitschrift für Architektur + Baudetail · Review of Architecture · Revue d'Architecture
Serie 2004 · 4 · Bauen mit Licht · Building with Light · Construire avec la lumière



Raumklar | Presse

Quelle: DETAIL
Zeitschrift für Architektur + Baudetail
Ausgabe: April 2004

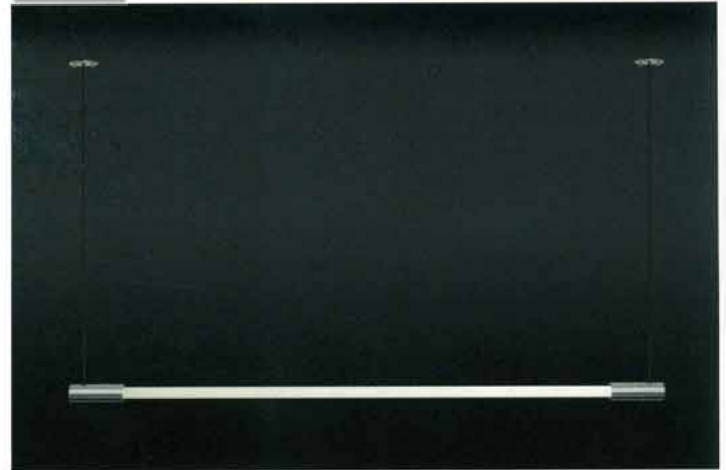


Frische Farbakzente

Der Hersteller Industria produziert Leuchten, die zum einen zeitlos sind, gleichzeitig jedoch auch Zeitgeist widerspiegeln. Material, Konstruktion und Funktion sind sehr klar strukturiert, sie erklären sich dem Betrachter selbst und überlassen dem Licht seine Hauptrolle. Das Produktsortiment umfasst Wand-, Decken-, Tisch- und Pendelleuchten. Außerdem beinhaltet das Programm die Universalleuchte »QTW«; ein quaderförmiges Aluminiumgehäuse – silberbeschichtet – ist mit einer E14-Fassung ausgestattet und für maximal 40 Watt ausgelegt. Das Objekt besitzt ein transparentes, 2 m langes Kabel mit Stecker und Schalter. Die Wand- und Deckenleuchte »QMB« hat ein zylinderförmiges Alugehäuse und wird über einen runden oder eckigen Halter an der Wand oder Decke befestigt. Die Oberfläche des Halters wird wahlweise mit einer grünen, roten, blauen oder gelben Holzplatte beschichtet, die dem einfachen Objekt ein charakteristisches Merkmal verleiht. Die Wandlampe »QQG« besteht aus der Materialkombination Aluminium und mattiertem Glas,

die Wandleuchte »QWF« ist nur aus Metall gefertigt und hat eine Winkelform. Die Tischleuchten mit der Bezeichnung »QTL« sind als Zylinder gestaltet und wurden mit farbig leuchtenden Kunststoffteilen interessanter gemacht. In der Mitte der Leuchte befindet sich ein Gelenkpunkt, der das Objekt in zwei Stücke gliedert und mit dem der obere Teil in jede gewünschte Richtung orientiert werden kann. »QJK« heißen die drehbaren oder schwenkbaren Deckenleuchten aus Aluminium; an einer Leiste sind drei Leuchtkörper entweder direkt oder über lange Stäbe angebracht. Des Weiteren gibt es vom Hersteller Pendelleuchten mit eckiger und runder Geometrie, die über transparente Kabel an einer Halterung befestigt sind. Der Halter kann wiederum mit einer farbigen Holz- oder Kunststoffplatte aufgewertet werden. Diese kleinen Farbakzente verleihen den Leuchten einen ausdrucksstarken Charakter.

□ Industria191
Friedrich-Ebert-Straße 191
42117 Wuppertal
☎ 0202 300363
www.industria191



Klarheit und Reduktion

Atelier Raumkontakt ist eine Gruppe junger Architekten und Designer. Ziel ihrer Arbeit ist es klare Produkte für klare Umgebungen zu schaffen; für Menschen, die Schönheit und gleichzeitig auch Schlichtheit schätzen. Das Ergebnis der Entwürfe sind Objekte, die sich auf das Wesentliche reduzieren. Die Produkte sind geprägt durch den Anspruch an funktionale Klarheit und äußere Reduktion. Die Designer legen besonderen Wert auf das Detail, mit angemessenem Materialeinsatz, sauberen Fügungen und hochwertiger Verarbeitung. Die Leuchtschirmserie »licht« beinhaltet eine stabförmige Pendelleuchte, in unterschiedlichen Ausführungen, und eine Punktleuchte, ebenfalls in verschiedenen Varianten. Bei der Pendelleuchte steht der Leuchtkörper im Mittelpunkt, das gesamte Objekt hat eine Länge von 1630 mm. Das Produkt »licht 150a« eignet sich mit seinen zwei seilartigen Aufhängungen besonders für abgehängte Decken. Die von einander unabhängigen Fassungen und die Abdeckplatten der Aufhängung sind aus gebürstetem Edelstahl gefertigt. Die elek-

tronischen Bauteile bleiben in der Decke verborgen. Die Pendelleuchte »licht 150m« wurde für massive Decken konzipiert. Die freischwebende Röhre wird hier über eine schlanke Elektronikbox und von zwei unabhängigen Edelstahl-Fassungen gehalten. Ebenfalls für massive Decken geeignet ist die Ausführung »150f«; die feine Röhre wird von einem dünnen Rohr abgehängt und wiederum von zwei Metall-Fassungen gehalten. Die Pendelleuchte mit der Bezeichnung »schirm 150f« besitzt einen funktionalen Lampenschirm in den Farben Weiß, Rot und Schwarz zur gezielten Lichtlenkung. Durch einfaches Drehen des Schirms wird aus einem Downlight ein Uplight und umgekehrt – für direkte Schreibtischbeleuchtung oder indirekte Computerbeleuchtung. Dieser Schirm kann außerdem als beleuchteter Schriftträger dienen. Textversatzstücke zum Thema Licht lenken die Aufmerksamkeit über die Leuchte auf das Licht des Raumes. Die Röhre wird zum Objekt, das Licht zum betonten Ereignis. Auch die Punktleuchte gibt es in zwei Ausführungen: für abgehängte und für massive Decken. Die freihängende Leuchtstoffbirne wird gehalten von einer zylindrischen Fassung aus gebürstetem Edelstahl. Eine kreisrunde Abdeckplatte bzw. ein schlanker Baldachin verdeckt den Aufhängepunkt. Neben Beleuchtungsobjekten entwirft Raumkontakt auch Tische mit Edelstahlrahmen und großformatige Magnetpinnwände aus verrostetem Stahl, die durch ihren warmen Farbton auffallen.



Raumklar | Presse

Quelle: DETAIL
Zeitschrift für Architektur + Baudetail
Ausgabe: April 2004